

보리밭

Barley Fields

T. Tow. Andantino

박 화복 작사
유 용하 작곡

mf

Introduction for piano, 4/4 time, starting with a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

mp

보 리 - 밭 사 잇 길 보
One day I was walking

mp

Vocal entry with piano accompaniment. The piano part continues with a steady bass line.

mf

걸 어 가 면 뒤 - 부 - 르 는
And wandering through the Barley Fields

mf

Vocal entry with piano accompaniment. The piano part features a more active bass line.

I heard a voice calling, calling, calling me - .

Vocal entry with piano accompaniment. The piano part features a more active bass line.

옛 생-각 이 의 로-와
For old times I whistled a tune.

위 피 랍 불-면
O how sweet the notes in my ears Look - ing around

깃 가-에 돌. 려-온 다
I saw no one Looking around me I saw no one

들-아-보 면 아 무-도
On - ly the twilight of an evening glow -

Twilight of an evening glow A dying sun,

a fading light that dims that dims my eyes.

이 곡은 1952년에 발표된 작품으로, 전쟁의 와중에서도 불굴의 예술적 희망과 애절한 절규가 생생히 담겨져 있으면서도, 또한 낭만과 서정을 잃지 않고 인간을 걱정하는 순간으로 이끌어가는 명작으로 꼽히고 있습니다.